

Bücherhallen Hamburg

Systematik der Musik-DVD-Videos

(mdv-Systematik)

Hauptgruppen-Übersicht

Systematiktafeln

Nachwort / Erläuterungen

Redaktion: Almut Meincke
Entwickelt von: Markus Müller-Benedict

Hauptgruppen-Übersicht

mdv A	Vokalmusik: Einzelstimmen
mdv B	Vokalmusik: Chor
mdv D	Bühnenmusik und andere dramatische Musik
mdv E	Instrumentalmusik: Einzelinstrumente
mdv F	Instrumentalmusik: Kammermusik
mdv G	Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester
mdv H	Instrumentalmusik: Orchesterwerke
mdv K	Musik für und mit Sprechstimmen
mdv L	Musique concrète. Elektronische Musik. Mechanische Musikinstrumente. Experimentelle Kompositionstechniken
mdv M	Thematische Sammelprogramme
mdv N	Meditationsmusik
mdv O	Außereuropäische Musik, europäische Volksmusik, Volkstanzmusik
mdv P	Jazz
mdv Q	Blues
mdv R	Rock- und Popmusik
mdv S	Chanson, politisches Lied
mdv T	Schlager, Unterhaltungsmusik
mdv U	Gesangs- und Instrumentalausbildung

mdv A

Vokalmusik: Einzelstimmen

- Werke für/mit Sprechstimmen s. mdv K

mdv A 1 Gesang ohne Begleitung

- mdv A 1-0 Eine Singstimme ohne Begleitung
- mdv A 1-1 Mehrere Singstimmen ohne Begleitung

mdv A 2 Gesang und Klavier/Basso continuo

- mdv A 2-0 Eine Singstimme und Klavier/Basso continuo
- mdv A 2-1 Mehrere Singstimmen und Klavier/Basso continuo

mdv A 3 Gesang und ein oder mehrere andere(s) Instrument(e)

- mdv A 3-0 Eine Singstimme und ein oder mehrere andere(s) Instrument(e)
- mdv A 3-1 Mehrere Singstimmen und ein oder mehrere andere(s) Instrument(e)

mdv A 4 Gesang und Orchester

- mdv A 4-0 Eine Singstimme und Orchester
- mdv A 4-1 Mehrere Singstimmen und Orchester

mdv B

Vokalmusik: Chor

- Werke für/mit Sprechstimmen s. mdv K
- > Musik anderer Religionen s. mdv O

mdv B 1 Chor a cappella

- mdv B 1-0 Kinderchor a cappella
- mdv B 1-1 Frauenchor a cappella
- mdv B 1-2 Männerchor a cappella
- mdv B 1-3 Gemischter Chor a cappella
Hier auch: Alte Musik für S, A, T, B ohne Frauenstimmen

mdv B 2 Chor und ein oder mehrere Instrument(e)

- mdv B 2-0 Chor und Klavier/Basso continuo
- mdv B 2-1 Chor und sonstige(s) Instrument(e)

mdv B 3 Chor und Orchester

- mdv B 3-0 Kantate
Hier auch: Solokantate
- mdv B 3-1 Messe
- mdv B 3-2 Oratorium
- mdv B 3-3 Passion, Passions-Oratorium
- mdv B 3-4 Requiem
- mdv B 3-5 Sonstige geistliche Formen/Gattungen
- mdv B 3-6 Sonstige weltliche Formen/Gattungen

mdv D

Bühnenmusik und andere dramatische Musik

- mdv D 1 Ballett
 Hier auch: Ballettsuiten
- mdv D 3 Show, Revue, Musik zu Theaterproduktionen
 ! Die Aufstellung erfolgt hier alphabetisch nach Titeln
- mdv D 4 Musical
 → Kindermusicals s. Kindermusik mit IK Musical
 ! Die Aufstellung erfolgt hier alphabetisch nach Titeln
- mdv D 4-1 Musical-Interpreten
 ! Die Aufstellung erfolgt hier alphabetisch nach Interpreten
- mdv D 5 Oper
- mdv D 5-0 Oper: Gesamtaufnahmen
- mdv D 5-1 Oper: Querschnitte, Szenen
- mdv D 5-2 Oper: Ouvertüren, Zwischenspiele
 Hier auch: Suiten aus Opern
 → Konzertouvertüren s. mdv H 5
- mdv D 5-3 Opern-Arien

mdv D

Bühnenmusik und andere dramatische Musik (Fortsetzung)

mdv D 6 Operette

- mdv D 6-0 Operette: Gesamtaufnahmen
- mdv D 6-1 Operette: Querschnitte, Szenen
- mdv D 6-2 Operette: Ouvertüren, Zwischenspiele
Hier auch: Suiten aus Operetten
→ Konzertouvertüren s. mdv H 5
- mdv D 6-3 Operetten-Arien
Hier auch: Arien aus Zarzuelas
- mdv D 7 Hörspielmusik
→ Hörspiele s. *Abtlg. Literatur, Theater, Kunst*
- mdv D 8 Schauspielmusik, Pantomime, Märchen- und Schulspiel
Hier auch: Ouvertüren von Schauspielmusiken; Suiten aus
Schauspielmusiken; Masques
→ Konzertouvertüre s. mdv H 5
- mdv D 9 Sonstige Werke

mdv E

Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

mdv E 1 Klavierinstrumente

! Musik der Zeit bis zur Vorklassik: Systematisierung und Standort gemäß der Interpretation (Klavier oder Cembalo). EST-Bildung immer mit Besetzungangabe *KI*

- mdv E 1-0 Klavier zweihändig
- mdv E 1-1 Klavier ein- oder dreihändig
- mdv E 1-2 Klavier vier- oder mehrhändig
Hier auch: Zwei oder mehr Klaviere
- mdv E 1-3 Präpariertes Klavier; spezielle Spieltechniken
- mdv E 1-4 Cembalo; Clavichord

mdv E 2 Orgelinstrumente

- mdv E 2-0 Orgel zweihändig
- mdv E 2-1 Orgel vier- oder mehrhändig
Hier auch: Zwei oder mehr Orgeln
- mdv E 2-2 Orgel und ein oder mehrere andere(s) Instrument(e)
- mdv E 2-3 Harmonium; sonstige Orgelinstrumente

mdv E

Instrumentalmusik: Einzelinstrumente (Fortsetzung)

mdv E 3 Streichinstrumente solo: Streichinstrumente und Klavier/Basso continuo

- mdv E 3-0 Violine solo
- mdv E 3-1 Violine und Klavier/Basso continuo
- mdv E 3-2 Viola/Viola d'amore solo
- mdv E 3-3 Viola/Viola d'amore und Klavier/Basso continuo
- mdv E 3-4 Violoncello/Viola da gamba solo
- mdv E 3-5 Violoncello/Viola da gamba und Klavier/Basso continuo
- mdv E 3-6 Kontrabass
- mdv E 3-7 Sonstige Streichinstrumente

mdv E 4 Zupfinstrumente solo: Zupfinstrumente und Klavier/Basso continuo

- mdv E 4-0 Gitarre; Laute; Mandoline; Vihuela
- mdv E 4-1 Harfe
- mdv E 4-2 Zither
- mdv E 4-3 Sonstige Zupfinstrumente
Hier auch: Glasharfe

mdv E

Instrumentalmusik: Einzelinstrumente (Fortsetzung)

mdv E 5 Blasinstrumente solo; Blasinstrumente und Klavier/Basso continuo

mdv E 5-0 Holzblasinstrumente

- | | |
|------------|------------------------|
| mdv E 5-01 | Blockflöte |
| mdv E 5-02 | Querflöte |
| mdv E 5-03 | Oboe; Englischhorn |
| mdv E 5-04 | Klarinette; Bassethorn |
| mdv E 5-05 | Saxophon |
| mdv E 5-06 | Fagott |

mdv E 5-1 Blechblasinstrumente

- | | |
|------------|---|
| mdv E 5-10 | Horn |
| mdv E 5-11 | Trompete |
| mdv E 5-12 | Posaune |
| mdv E 5-13 | Tuba |
| mdv E 5-2 | Sonstige Blasinstrumente
Hier auch: Panflöte |

mdv E

Instrumentalmusik: Einzelinstrumente (Fortsetzung)

mdv E 6 Schlaginstrumente

- | | |
|-----------|---|
| mdv E 6-0 | Schlaginstrumente solo |
| mdv E 6-1 | Zwei oder mehr Schlaginstrumente |
| mdv E 6-2 | Schlaginstrumente und ein andere(s) Instrument(e) |
| mdv E 7 | Harmonika-Instrumente / Balginstrumente |
| mdv E 8 | Sonstige Instrumente
Hier auch: Drehleier |

mdv F

Instrumentalmusik: Kammermusik

Kammermusik mit Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F 1 Streich- und/oder Blasinstrumente mit
Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F 1-0 Trios

- mdv F 1-00 Zwei Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-01 Zwei Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-02 Trios für Streich- und Blasinstrument und Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F 1-1 Quartette

- mdv F 1-10 Drei Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-11 Drei Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-12 Quartette für Streich- und Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F 1-2 Quintette

- mdv F 1-20 Vier Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-21 Vier Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-22 Quintette für Streich- und Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F

Instrumentalmusik: Kammermusik (Fortsetzung)

mdv F 1-3 Sextette

- mdv F 1-30 Fünf Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-31 Fünf Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-32 Sextette für Streich- und Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F 1-4 Septette oder größere Besetzungen

- mdv F 1-40 Streichinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-41 Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 1-42 Streich- und Blasinstrumente und Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F 2 Sonstige Instrumente und Besetzungen mit Tasteninstrument/Basso continuo

- mdv F 2-0 Trios mit Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 2-1 Quartette mit Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 2-2 Quintette mit Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 2-3 Sextette mit Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 2-4 Septette oder größere Besetzungen mit Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F

Instrumentalmusik: Kammermusik (Fortsetzung)

Kammermusik **ohne** Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F 3 Streich- und/oder Blasinstrumente *ohne*
Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F 3-0 Duos

- | | |
|------------|-----------------------------|
| mdv F 3-00 | Zwei Streichinstrumente |
| mdv F 3-01 | Zwei Blasinstrumente |
| mdv F 3-02 | Streich- und Blasinstrument |

mdv F 3-1 Trios

- | | |
|------------|--|
| mdv F 3-10 | Drei Streichinstrumente |
| mdv F 3-11 | Drei Blasinstrumente |
| mdv F 3-12 | Trios für Streich- und Blasinstrumente |

mdv F 3-2 Quartette

- | | |
|------------|--|
| mdv F 3-20 | Vier Streichinstrumente |
| mdv F 3-21 | Vier Blasinstrumente |
| mdv F 3-22 | Quartette für Streich- und Blasinstrumente |

mdv F

Instrumentalmusik: Kammermusik (Fortsetzung)

mdv F 3-3 Quintette

- mdv F 3-30 Fünf Streichinstrumente
- mdv F 3-31 Fünf Blasinstrumente
- mdv F 3-32 Quintette für Streich- und Blasinstrumente

mdv F 3-4 Sextette

- mdv F 3-40 Sechs Streichinstrumente
- mdv F 3-41 Sechs Blasinstrumente
- mdv F 3-42 Sextette für Streich- und Blasinstrumente

mdv F 3-5 Septette oder größere Besetzungen

- mdv F 3-50 Sieben oder mehr Streichinstrumente
- mdv F 3-51 Sieben oder mehr Blasinstrumente
- mdv F 3-52 Sieben oder mehr Streich- und Blasinstrumente

mdv F 4 Sonstige Instrumente und Besetzungen ohne Tasteninstrument/Basso continuo

- mdv F 4-0 Duos ohne Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 4-1 Trios ohne Tasteninstrument/Basso continuo
- mdv F 4-2 Quartette ohne Tasteninstrument/Basso continuo

mdv F

Instrumentalmusik: Kammermusik (Fortsetzung)

- | | |
|-----------|---|
| mdv F 4-3 | Quintette ohne Tasteninstrument/Basso continuo |
| mdv F 4-4 | Sextette ohne Tasteninstrument/Basso continuo |
| mdv F 4-5 | Septette oder größere Besetzungen ohne
Tasteninstrument/Basso continuo |

mdv G

Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester

mdv G 1 Werke für *ein* Soloinstrument und Orchester

mdv G 1-0 Ein Tasteninstrument als Soloinstrument

- mdv G 1-01 Klavier als Soloinstrument
! Wenn Musik der Zeit bis zur Vorklassik mit Cembalo gespielt wird: systematische NE unter mdv G 1-02
- mdv G 1-02 Cembalo als Soloinstrument
- mdv G 1-03 Orgel als Soloinstrument
- mdv G 1-04 Ein sonstiges Tasteninstrument als Soloinstrument

mdv G 1-1 Ein Streichinstrument als Soloinstrument

- mdv G 1-10 Violine als Soloinstrument
- mdv G 1-11 Viola/Viola d'amore als Soloinstrument
- mdv G 1-12 Violoncello/ Viola da gamba als Soloinstrument
- mdv G 1-13 Kontrabass als Soloinstrument

mdv G 1-2 Ein Zupfinstrument als Soloinstrument

→ Werke mit Zupforchesterbegleitung s. mdv H 13

- mdv G 1-20 Gitarre/Laute/Vihuela als Soloinstrument
- mdv G 1-21 Harfe als Soloinstrument
- mdv G 1-22 Ein sonstiges Zupfinstrument als Soloinstrument
Hier auch: Glasharfe

mdv G

Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester (Fortsetzung)

mdv G 1-3 Ein Blasinstrument als Soloinstrument

- mdv G 1-30 Blockflöte/Flöte als Soloinstrument
- mdv G 1-31 Oboe als Soloinstrument
- mdv G 1-32 Klarinette als Soloinstrument
- mdv G 1-33 Horn als Soloinstrument
- mdv G 1-34 Trompete als Soloinstrument
- mdv G 1-35 Ein sonstiges Blasinstrument als Soloinstrument

- mdv G 1-5 Harmonika-Instrument oder Balginstrument als Soloinstrument
Hier auch: Mehrere Harmonikainstrumente und Orchester

- mdv G 1-6 Schlag- oder sonstiges Instrument als Soloinstrument
Hier auch: Mehrere Schlaginstrumente und Orchester

mdv G 2 Werke für *mehrere* Soloinstrumente und Orchester

Hier auch: Sinfonia concertante, Konzertante Sinfonie
→ Concerto grosso s. mdv H 2

- mdv G 2-0 Tasteninstrumente als Soloinstrumente
- mdv G 2-1 Streichinstrumente als Soloinstrumente
- mdv G 2-2 Zupfinstrumente als Soloinstrumente
→ Werke mit Zupforchesterbegleitung s. mdv H 13
- mdv G 2-3 Blasinstrumente als Soloinstrumente
- mdv G 2-4 Verschiedene Instrumente als Soloinstrumente

mdv H

Instrumentalmusik: Orchesterwerke

- mdv H 1 Blasmusik
Hier: Werke für alle Blasmusik-Ensembles - auch Holzbläser - seit der Renaissance
- mdv H 2 Concerto grosso
→ Sinfonia concertante, Konzertante Sinfonie s. mdv G 2
- mdv H 3 Divertimento, Serenade, Cassation
- mdv H 4 Marsch
- mdv H 5 Konzert-Ouvertüre
→ Ouvertüren von und Suiten aus Opern, Operetten, Schauspielmusiken s. mdv D
- mdv H 6 Rhapsodie
- mdv H 7 Sinfonie
→ Sinfonia concertante, Konzertante Sinfonie s. mdv G 2
- mdv H 8 Sinfonische Dichtung, Programmmusik

mdv H

Instrumentalmusik: Orchesterwerke (Fortsetzung)

- mdv H 9 Suite, Partita
Hier auch: Barock-Ouvertüre
→ Ballettsuiten s. mdv D 1
→ Suiten aus Filmmusiken s. mdv D 2
→ Suiten aus Opern s. mdv D 5-2
→ Suiten aus Operetten s. mdv D 6-2
→ Suiten aus Schauspielmusiken s. mdv D 8
- mdv H 10 Tanzformen
Hier: Menuett, Walzer, Bolero etc.
- mdv H 11 Variationen
- mdv H 12 Sonstige Orchesterwerke
Hier auch: Konzerte für Orchester
→ Sinfonia concertante, Konzertante Sinfonie s. mdv G 2
- mdv H 13 Werke für Zupforchester
Hier: Werke in *allen* (auch solistischen) Besetzungen mit Zupforchester

mdv K

Musik für und mit Sprechstimme(n)

- mdv K Musik für und mit Sprechstimme(n)

mdv L

Musique concrète. Elektronische Musik. Mechanische Musikinstrumente. Experimentelle Kompositionstechniken

- mdv L 1 Musique concrète
- mdv L 2 Elektronische Musik, Computermusik, elektronische
Musikinstrumente
Hier: Elektronisch erzeugte Musik; Werke für elektronische Klänge
oder mit deren Beteiligung; Tonbandkompositionen
! Hier systematische NEs von Kompositionen mit Tonband
- mdv L 3 Werke für und mit elektromechanische(n) und mechanische(n)
Musikinstrumente(n)
→ Klangbeispiele als Instrumentenportraits s. mus I
- mdv L 5 Experimentelle Kompositionstechniken und Besetzungen

mdv O

Außereuropäische Musik, europäische Volksmusik, Volkstanzmusik

Hier auch: Folkloristische Unterhaltungsmusik (! mit systematischer NE bei mdv T 7)
! Der Terminus 'Einzelne geograf. u. polit. Einheiten' meint im Folgenden: Länder, Flüsse, Städte usw.
! SWw für weitere inhaltliche Aspekte, insbesondere ethnografische Aspekte und 'Stile'.

mdv O 1 Afrika

- mdv O 1-0 Gesamt
 Hier auch: Länderübergreifende Regionen
 ! mit Länder-IK
- mdv O 1-1 Einzelne Länder, Regionen, Städte
 ! mit Länder-IK

mdv O 2 Amerika

Hier auch: Musik der Indianer und Indios

- mdv O 2-0 Gesamt
 Hier auch: Länderübergreifende Regionen
 ! mit Länder-IK
- mdv O 2-1 Nordamerika: gesamt
 Hier auch: Länderübergreifende Regionen
 ! mit Länder-IK
- mdv O 2-2 Nordamerika: Einzelne Länder, Regionen, Städte
 ! mit Länder-IK

mdv O

Außereuropäische Musik, europäische Volksmusik, Volkstanzmusik (Fortsetzung)

mdv O 2-3 Lateinamerika: gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen
! mit Länder-IK

mdv O 2-4 Lateinamerika: Einzelne Länder, Regionen, Städte
! mit Länder-IK

mdv O 3 Asien

mdv O 3-0 Gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen;
Hier auch: 'Orient'; Bauchtanz
! mit Länder-IK

mdv O 3-1 Einzelne Länder, Regionen, Städte
Hier auch: Türkei
! mit Länder-IK

mdv O 4 Australien und Ozeanien

mdv O 4-0 Gesamt
Hier auch: Länderübergreifende Regionen
! mit Länder-IK

mdv O 4-1 Einzelne Länder, Regionen, Städte
! mit Länder-IK

mdv O

Außereuropäische Musik, europäische Volksmusik, Volkstanzmusik (Fortsetzung)

mdv O 5 Europa

- mdv O 5-0 Gesamt
 Hier auch: Länderübergreifende Regionen
 ! mit Länder-IK
- mdv O 5-1 Einzelne Länder, Regionen, Städte
 ! mit Länder-IK
 ➤ Türkei s. mdv O 3-1
- mdv O 6 Polargebiete
 Hier: Musik der Eskimos

mdv O 7 Kontinentübergreifende Folklore

- mdv O 7-0 'Weltmusik'/'world music'
- mdv O 7-1 Musik der Juden, jiddische Musik, Klezmer
 → Israelische Volksmusik s. mdv O 3-1
- mdv O 7-3 Musik der Roma und Sinti

mdv P

Jazz

- | | |
|---------|--|
| mdv P 1 | Jazz: Serienwerke, Anthologien |
| mdv P 2 | Gospelsong, Spiritual |
| mdv P 3 | Traditional Jazz; Ragtimes
→ Blues s. mdv Q |
| mdv P 4 | Swing |
| mdv P 5 | Modern Jazz
Hier: Bebop, Cool, Free Jazz etc. |
| mdv P 6 | Jazz: Thematische Sammelprogramme |
| mdv P 7 | Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen |
| mdv P 8 | Jazz in vermischten Besetzungen |

mdv Q

Blues

mdv Q Blues

mdv R

Rock- und Popmusik

mdv R 1 Rock- und Popmusik: Sammelwerke

mdv R 2 Rock- und Popmusik: Einzelne Interpreten und Bands

mdv R 3 Rock- und Popmusik in vermischten Besetzungen
Hier auch: Popversionen für Sinfonieorchester und andere
klassische Besetzungen

mdv S

Chanson, politisches Lied

- mdv S 1 Englischsprachige Songs/politische Lieder
- mdv S 2 Französischsprachige Chansons/politische Lieder
- mdv S 3 Spanischsprachige, portugiesischsprachige Chansons/politische Lieder
- mdv S 4 Italienischsprachige Chansons/politische Lieder
- mdv S 5 Chansons/politische Lieder in osteuropäischen Sprachen
- mdv S 6 Deutschsprachige Chansons/politische Lieder
- mdv S 7 Chansons/politische Lieder in sonstigen Sprachen
- mdv S 9 Sprachenübergreifende Sammlungen

mdv T

Schlager, Unterhaltungsmusik

→ Folkloristische Unterhaltungsmusik s. mdv O, mit systematischer NE bei mdv T 7

mdv T 1 - mdv T 5 Schlager

- mdv T 1 Englischsprachige Schlager
- mdv T 2 Schlager in romanischen Sprachen
- mdv T 3 Schlager in osteuropäischen Sprachen
- mdv T 4 Schlager in sonstigen Sprachen
→ Deutsche Schlager s. mdv T 5

mdv T 5 Deutschsprachige Schlager

- mdv T 5-1 Sammelwerke: zeitübergreifend
- mdv T 5-2 Sammelwerke: bis 1940er Jahre
- mdv T 5-3 Sammelwerke: 1950er und 1960er Jahre
- mdv T 5-4 Sammelwerke: 1970er und 1980er Jahre
- mdv T 5-5 Sammelwerke: 1990er Jahre, Gegenwart
- mdv T 5-9 Einzelne Interpreten und Bands

mdv T

Schlager, Unterhaltungsmusik (Fortsetzung)

mdv T 6 Tanzmusik

- mdv T 6-0 Gattungsübergreifende Sampler
 Hier: Standard- und lateinamerikanische Tänze
- mdv T 6-1 Standardtänze
- mdv T 6-3 Lateinamerikanische Tänze
- mdv T 6-5 Sonstige Tänze
 Hier: Alte und neue Modetänze
- mdv T 7 Folkloristische Unterhaltungsmusik
 ! Hier nur systematische NEs aus mdv O
- mdv T 9 Humoristische und parodistische Musikprogramme

Thematische Sammelprogramme

mdv U Gesangs- und Instrumentalausbildung

mdv U 7-3	Gesangsausbildung
mdv U 7-40	Instrumentalausbildung Allgemeines
mdv U 7-41	Tastenteinstrumente
mdv U 7-42	Streichinstrumente
mdv U 7-43	Zupfinstrumente
mdv U 7-44	Blasinstrumente
mdv U 7-45	Schlaginstrumente
mdv U 7-46	Instrumentalausbildung sonstige Instrumente

Anhang

Hinweise zur mdv-Systematik

Die vorliegende Systematik basiert auf der Systematik für Musik-CDs der Bücherhallen Hamburg, die für Musik-DVD-Videos bearbeitet und angepasst wurde. Die Gliederung der beiden Systematiken ist daher an vielen Stellen identisch.

Für die Pflege der Systematik ist das Lektorat Musik zuständig.

Mit der mdv-Systematik werden die Musik-DVD-Bestände der Bücherhallen Hamburg (Zentralbibliothek und Stadtteilbibliotheken) systematisch erschlossen und im Katalog entsprechend verzeichnet. In der Musikabteilung der Zentralbibliothek ist die Systematik zugleich Grundlage für die Bestandsaufstellung (Aufstellungssystematik).

Bei den einzelnen Systematikgruppen sind ggf. einschränkende oder erläuternde Hinweise angebracht, z.B.:

- Hier:** Erläuterung des Systematikgruppenumfangs
- Hier auch:** Erläuterung, was *auch* in dieser Systematikgruppe zu finden ist
- Verweis auf eine andere Systematikgruppe oder auf andere Systematiken bzw. andere Abteilungen der Zentralbibliothek
- ! Besondere Anmerkungen

Ein Register zu dieser Systematik liegt nicht vor.

Signaturen

Als Signatur werden pro Musik-DVD drei Ordnungselemente vergeben:

- eine mdv-Notation
- vier Sortierbuchstaben und
- ein Interessenkreis-Begriff.

Die **Notationen** bestehen jeweils aus drei Teilen:

- dem Präfix mdv - mit anschließender Leerstelle,
 - einem lateinischen Großbuchstaben - mit anschließender Leerstelle - und
 - ein bis drei arabischen Ziffern, die linksbündig ordnen; besteht hierbei die Ziffernfolge aus zwei oder mehr Ziffern, so ist die erste Ziffer von den übrigen durch Bindestrich abgegrenzt, z.B.:
- mdv R 2
 - mdv D 5-0
 - mdv F 3-20

Einzelwerke und Sammlungen erhalten als **Sortierbuchstaben** die ersten vier Buchstaben des Namens der/des Komponist*in/Interpret*in des auf der CD befindlichen Werke(s) bzw. des Namens der/des Komponist*in/Interpret*in, der als Standort innerhalb einer Systematikgruppe bestimmt wird, *Sammelwerke* die ersten vier Buchstaben des Titels.

In den Systematikgruppen

- mdv D 3
- mdv D 4

werden als Sortierbuchstaben die ersten *Buchstaben des auf der DVD enthaltenen Werkes* bestimmt.

Musik-DVDs wird - außer der mdv-Notation - zusätzlich ein sogenannter **Interessenkreis**-Begriff zugeordnet. Die Interessenkreis-Begriffe sind analog zu denen der Musik-CDs festgelegt:

- Ballett
- Blues
- Chanson
- Hamburg
- Jazz
- Jazz Sampler
- Klassik
- Meditationsmusik
- Musical
- Neue Musik (meint: neue E-Musik)
- Oper
- Operette
- Rock, Pop
- Rock, Pop Sampler
- Rock, Pop Türkisch
- Schlager
- Tanzmusik
- Weihnachten

- Weltmusik
- Innerhalb der Systematikgruppe *mdv O* werden als IKs geografische Begriffe vergeben. In den Obergruppen *mdv O 1-0, 2-0, 2-1, 2-3, 3-0, 4-0, 5-0* werden Kontinent-Begriffe oder länderübergreifende Begriffe vergeben. Schreibung nach neuer Rechtschreibung (z.B. Russland); Umlaute am Anfang werden aufgelöst (z.B. Oesterreich).

Verbale Inhaltserschließung

Die systematische Inhaltserschließung wird ergänzt durch eine sehr rudimentäre verbale Inhaltserschließung, die eher als 'Vergabe ausgewählter Suchbegriffe' denn als echte Inhaltserschließung bezeichnet werden müsste: Einige wenige Stilrichtungen und Tatbestände werden durch Schlagwörter mit dem Zusatz *DVD-Video* erschlossen, also z.B.

Fado ; DVD-Video

Formalerschließung

Die Formalerschließung von Musik-DVDs erfolgt nach RDA. Die Katalogisate werden in der Katalogstelle erstellt.